



La *bodega* - cornemuse languedocienne

Grande famille : Instruments à vent

Petite famille : Cornemuses

Taille : le bourdon mesure 1 mètre **Poids :** 1,5 kg

Matériaux : buis, peau de chèvre, corne de vache, roseau, laine (décorations)

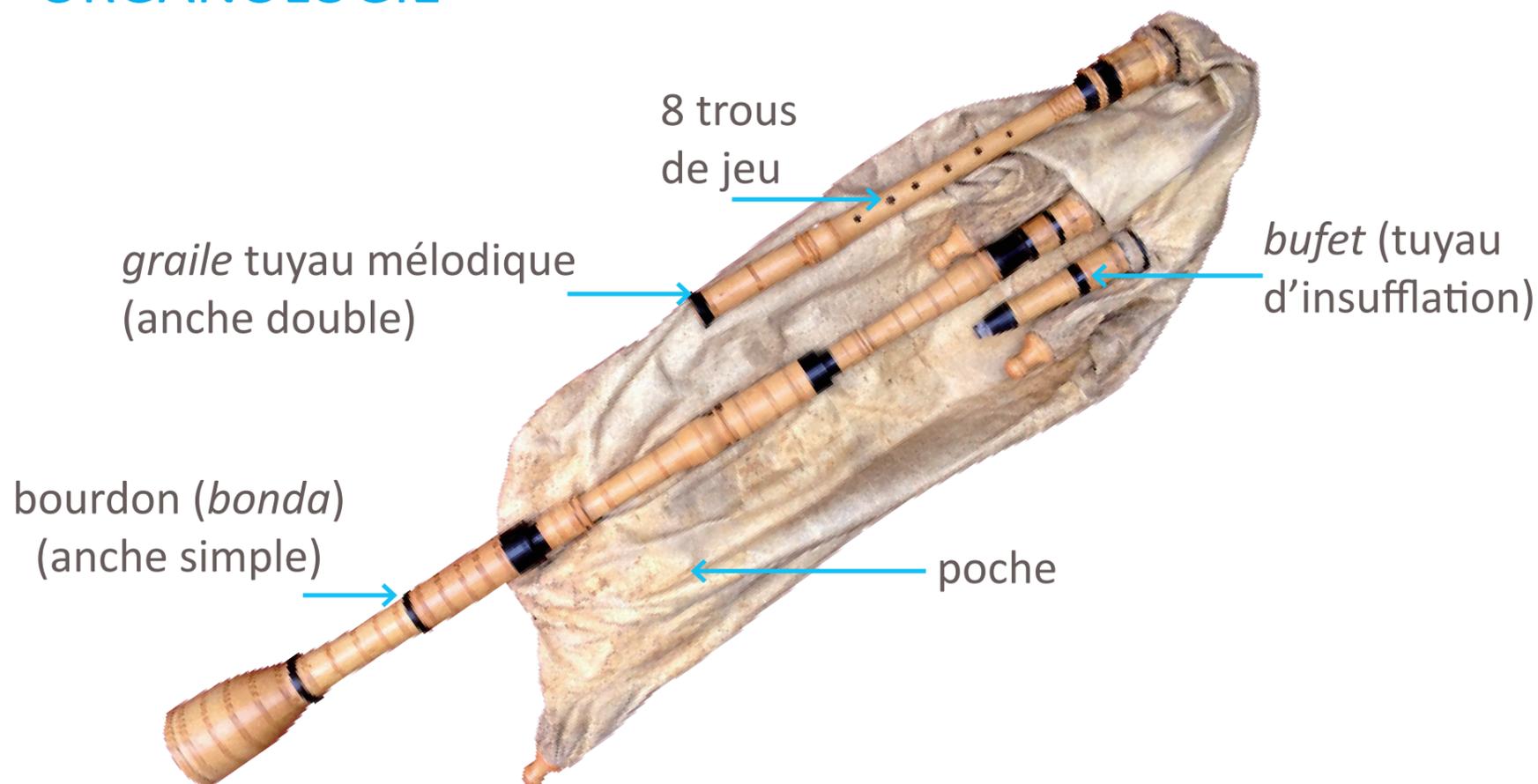
Origine géographique :

■ Languedoc
(Montagne noire, Lauragais)



Répertoire : airs de noces, chansons (noëls, sérénades, etc.), airs à danser, marches

ORGANOLOGIE



LEXIQUE

Anche simple : languette placée à l'entrée du bourdon qui vibre au passage de l'air.

Anche double : deux lamelles (souvent en roseau) qui vibrent au passage de l'air. L'anche double se trouve en haut du *graile*.

Bodegair : joueur de *bodega*.

Bourdon : note continue qui ne varie pas. C'est aussi le nom du tuyau qui produit cette note.

Buis : bois très dense qui permet de fabriquer des instruments solides qui durent dans le temps.

Craba : autre nom de la *bodega*, qui signifie «chèvre» en occitan.

Comment ça marche ?

Le musicien envoie de l'air en soufflant dans le *bufet* et presse la poche avec son bras pour produire le son. La mélodie se joue sur le *graile* grâce aux trous de jeu.

Le savais-tu ?
La *bodega* est la plus grosse cornemuse de France, car elle est fabriquée grâce à une peau de chèvre entière : elle peut ainsi contenir entre 80 et 100 litres d'air !